

# BLANCO Y NEGRO

Semanario político y de intereses generales

Nº. 12

San José, 1º de abril de 1899.

VALE 10 CENTAVOS

Editor y Redactor,

**FEDERICO G. SALAZAR**

## CONDICIONES

Aparecerá todos los sábados.

## SUSCRICIÓN

Serie de 6 números.... \$ 0-50

Número suelto ..... 0-10

„ atrasado ..... 0-25

«BLANCO  
Y NEGRO»

BLANCO

¡¡ 1700 ejemplares !!



**C**IRCULAN de cada nº de esta hoja.—Pero lo que no saben todos nuestros lectores, es el porqué hemos tenido que aumentar el tiraje.—Pues, sencillamente, vamos á descorrer el velo de este enigma.

Al día siguiente de la catástrofe ocurrida, con motivo del descarrilamiento del tren, recibimos muchas tarjetas de agradecimiento, y cartas en que se solicitaban nuevas suscripciones.—Sorprendidos con tales demostraciones de aprecio y simpatía, nos echamos á la calle, con el fin de averiguar qué causa las motivaba y al efecto entramos en corrillos, esperando oír que nuestro artículo, Mamadores que muerden el pecho, era el que había llenado de santo alborozo á nuestros favorecedores; pero ¿cuál fué nuestra sorpresa al escuchar á los que *hacían lengua*:

—Sí, Señor, decía uno: ninguno de los que llevaban Blanco y Negro en el bolsillo, ha sufrido ni el más ligero rasguño en el descarrilamiento y yo soy buen testigo, puesto que venía en el mismo carro y aquí me tienen U. sano y salvo.

—Pues yo estoy en un todode a-

uerdo con lo dicho, porque me ha ocurrido algo parecido: los *ingleses* me perseguían á todas horas y desde que traigo este Blanco y Negro, que yo llamo *amuleto*, el cual compro todas las semanas, nadie me cobra y, muy al contrario, si acaso alguno trae una cuenta y me *divisa*, cruza la calle.

—Ah!!!—Habla U. como un buen libro, dijo un tercero: yo era empleado *cesante* y con el único *diez* que me quedaba compré un Blanco y Negro y al día siguiente ya *salió* por *La Gaceta* mi nombramiento de maestro de escuela, y cuando compré otro número me dieron otro recargo y ahora voy á *tantear* á ver qué sucede comprando dos.

—A nosotros nos ha ocurrido algo más raro, exclamaron dos á la vez: sólo teníamos un *cinco* cada uno y compramos un número de Blanco y Negro y ¿saben UU. lo que nos pasó?—Pues, q' dirigiéndonos para nuestras casas nos salieron á morder dos perros rabiosos: el uno blanco y el otro negro, y entonces no nos quedó más recurso que el de dividir el periódico y tomar uno lo *negro* y otro lo *blanco* y ¡qué prodigio!—El perro *negro* se *deslumbró*, cuando le mostramos lo *blanco* y el *blanco*, se quedó á oscuras al enseñarle lo *negro*.

¡Y saben UU. que todos estos privilegios y virtudes se obtienen con sólo gastar diez centavos?

## NEGRO

## FERROCARRIL de COSTA RICA

**M**UEVE hoy el lápiz en esta sección de nuestra hoja, el deber ineludible de poner nuestro pequeño, pero sincero contingente, al servicio de los intereses públicos.

No sólo por la impresión que

en nosotros ha producido el lamentable suceso ocurrido últimamente en el trayecto hacia Alajuela, con motivo del descarrilamiento del tren de pasajeros,—catástrofe de que ya tienen conocimiento nuestros lectores,—sino por el deseo de dar algunas notas de interés respecto á varios puntos que, aunque ya han sido tocados muchas veces por la prensa, no por eso han producido las reformas que así el público como el Gobierno tienen pleno derecho de exigir.

Principiaremos manifestando, que en el hecho reciente del descarrilamiento, creemos que hay poca responsabilidad por parte de la Empresa, si se atiende á que si es cierto que lo ocurrido pudiera considerarse como caso fortuito ó imprevisto, también lo es que la ciencia y la experiencia jamás aconsejan confiar el manejo de algo grave á una persona que carezca de la suficiente práctica y pericia para que no exponga ni los intereses de la Empresa ni las preciosas vidas de los pasajeros. Hacemos este cargo, porque hemos sido informados de que el maquinista que conducía la locomotora N° 15 sólo era simple trabajador en los talleres como mecánico y que el funesto viaje en que ocurrió el suceso á q' nos referimos, era apenas el sétimo que practicaba bajo su dirección y cuidado.

(Hemos oído decir que el maquinista se negaba á hacer aquel viaje por falta de conocimiento actual del estado de la línea.)

Tan sólo hace apenas unos pocos meses que tuvimos que lamentar otro desgraciado accidente, ocurrido en parte por defectos de la línea y en parte, por temeraria imprevisión del maquinista.—Afortunadamente no hubo muchas desgracias que lamentar, por ser un tren de carga: la Empresa fué la q' experimentó pérdidas de alguna consideración. (Entonces no era Administrador del Ferrocarril Mr. Charles Stuart.)

Diversas ocasiones hemos leído en *La Gaceta* notas dirigidas á más de un Administrador del Ferrocarril, solicitando ó exigiendo el estricto cumplimiento de las obligaciones contenidas en el Contrato y la mayor parte de las veces hemos notado con pena, por no decir con indignación, que casi todas estas justas exigencias sólo han merecido la desdeñosa respuesta de seguir practicando casi lo mismo que antes se hacía.

Nosotros creemos también que aunque en el mismo contrato no estuviera especificado que se hablara y se escribiera en Castellano, que es nuestro idioma nacional, desde el punto de vista moral, social y legal, debiera la Empresa llevar sus libros y poner sus rótulos en las respectivas estaciones, no en Inglés, sino en Español.—Pero sucede todo lo contrario: desde que uno llega á la estación y se sube á los carros, ó está abajo aguardando la partida de los trenes, ya lo sorprenden con un "*All aboard*" que no pocas veces ha sido interpretado por algunos de los que no sabemos "*macho*" sobre todo cuando son pronunciadas tales palabras por algún conductor de los que mueven el brazo derecho, por un "*Bajense todos*", de modo que hay pobres humanidades que se han quedado con tres palmas de narices, creyendo que va á ocurrir algún choque ó que la máquina se dirige á *enganchar* otro carro de carga. Y todo esto ¿porqué sucede? Pues sencillamente porque los señores conductores debieran decir: "*Vámonos*" ó "*Nos vamos*" ú otra frase equivalente, desde luego que están despachando un tren en un país donde se habla ó se pretende hablar castellano.

El otro día, nada menos, leyó un pobre campesino en una tablilla de la estación central *For Sale* y lo tradujo á su modo: *Por aquí se sale*, con lo cual casi va dar á la Agencia de Policía, pues se le

ocurrió pasar por una oficina donde había una caja de hierro que en ese momento estaba abierta.

No queremos por el momento entrar en el análisis de otros muchos detalles, referentes al servicio del Ferrocarril al Atlántico, en consideración á que el señor Administrador actual don Charles Stuart, hace apenas pocos días que está encargado de tan importante puesto, en el cual, según datos de personas conocedoras, ha introducido y está introduciendo reformas de interés capital así para la buena marcha de la Empresa como para el servicio público; pero seguros estamos de que lo mismo él que el señor Secretario de Estado en el Despacho de Fomento, harán para lo sucesivo lo que su deber exige para dar garantía al público.

## NOTE.

To the General Management of the Costa Rica Railway Co.

As we, the native public, have to use a translator in order to understand many of the Company's bulletins and many of its employees' addresses, so also in case you do not exactly comprehend the meaning of this editorial, we beseech you to employ the same means.

(Traducción)

## NOTA

A la administración General del Ferrocarril.

Cómo nosotros, los del país, tenemos que hacer uso de un traductor para poder entender muchos de los avisos de la Compañía y expresiones de sus empleados, así también en caso que Uds. no comprendan exactamente el sentido de este editorial, les suplicamos emplear los mismos medios.

## COLABORACION

## LENGUA NACIONAL

Para "BLANCO Y NEGRO"

Leída con la atención debida, por maestros y alumnos, la preciosa fábula LA ABEJA Y LA MARIPOSA, del sabio maestro Rodolfo Menéndez, se empieza la conversación.

Con la alborada,  
ágil la abeja,  
camino toma  
de la floresta.

¡ Con qué entusiasmo  
la noble obrera  
de mil corolas  
liba la esencia!

Hija del cielo,  
bendita seas!

¡ Dios te conduca al retornar triunfante  
con el rico BOTÍN á tu COLMENA!

¿ Personajes de la fábula?—La abeja y la mariposa.—¿ Abeja?—Insecto.—¿ Mariposa?—Insecto.—(Ligera descripción).—Es un insecto que consta de cuatro alas las que se desprenden convertidas en polvo al tocarlas.—¿ Mariposear?—¿ De qué es símbolo la abeja?—Del Trabajo.—¿ Y la mariposa?—De la frivolidad.—Explique U. la primera estrofa.—Que la abeja tomaba por la mañana el camino de floresta para libar la miel de las flores.—¿ Alborada? La primera luz de la aurora.—¿ Aurora?—Hora de oro.—Lugar campestre y encantador cubierto de árboles, plantas y flores.—¿ Obrera?—La que trabaja.—¿ Quién era la noble obrera?—La abeja.—¿ Corola?—La parte de la flor que cubre los órganos de la generación.—(Generalmente es de vivo color y olorosa.—Es la parte principal.)—(Descripción de una rosa).—¿ Esencia?—Naturaleza y ser de las cosas.—¿ En qué sentido está tomada la palabra esencia en esta fábula?—La abeja extraía de las flores un licor aromático: la miel.—¿ Botín?—Según se desprende de la composición, significa despojo... que los soldados logran del enemigo.—¿ Colmena?—El vaso en que las abejas elaboran la cera y la miel.—(Descripción de una colmena).—Familia de palabras.—Colmenar, paraje donde están las colmenas; colmenero, q' el cuida ó tiene colmenas.—¿ Deseo del fabulista?—Que la abeja regrese con mucha miel.

La mariposa  
sutil y bella  
entre las flores  
también pasea;  
más divertirse  
tan sólo anhela,  
que no fabrica,  
ni miel ni cera,  
ni supo nunca,  
lo que es faena.

¡ Para el placer tan sólo vive un día  
y en nada serio y provechoso piensa!

¿ Frases de esa estrofa?—La mariposa bella y ligera también pasea entre las flores.—La mariposa tan sólo anhela divertirse.—La mariposa no fabrica ni miel ni cera.—La mariposa no supo nunca lo que es trabajo y tan sólo vive para el placer.—¿ Qué le parece esa redacción?—La encuentro defectuosa porque se repite muchas veces el sujeto mariposa; pero ese defecto lo evitó el poeta.

El estudiante,  
como la abeja,  
rayando el alba  
su libro tenga.

A lo alto vuela  
su inteligencia;  
de luz las flores  
libre en la escuela.

¡ Trabaje, luche  
como un atleta!  
¡ Dios los nobles AFANES galardona  
De los dignos ALUMNOS de MINERVA!

¿ Cómo debe ser el estudiante?—Cómo la abeja: es decir, laborioso.—¿ Estudiante? El q' cursa en la Universidad ó colegio?—(Familia de pala-

bras.)—¿ Albar?—La primera luz antes de salir el sol y Albrear?—Apuntar, rayar el día, amanecer.—¿ Inteligencia?—Facultad intelectual.—(Familia de palabras).—Intelecto, intelección, intelectual, inteligente, etc.—¿ Luz?—Claridad, resplandor; lo que ilumina los objetos.—¿ En qué sentido está tomada esa palabra en la fábula?—De ilustración, conocimiento; y Flor?—Organo de fructificación de las plantas; y Escuela?—Casa donde se enseña á leer y escribir, etc.—Explicará el profesor las diversas escuelas que hay.—¿ Luchar como un atleta, refiriéndose al estudiante?—Que debe estudiar muchísimo.—¿ Afanes?—Trabajo, solicitud, congoja.—(Familia de palabras) Afanadamente, con afán, con ansia.—Afanador: el q' se afana; afanar, fatigarse con algún trabajo.—Maestro.—Minerva, en griego Athene y Palas, era en la antigüedad, la diosa de la sabiduría, de las artes y de la guerra; representaba el valor esclarecido por la prudencia, mientras que Marte personificaba el valor ardiente y brutal.—Salió armada de la cabeza de Júpiter, á quien Vulcano abrió el cráneo de un hachazo.—¿ No recuerdan Ustedes, algún pasaje en que figuren Minerva y Neptuno, dios de las aguas? Cuando la fundación de Atenas, ésta diosa obtuvo darle su nombre creando el olivo—símbolo de paz y de riqueza—con preferencia á Neptuno que había producido el caballo, símbolo de guerra.

—Explique U. los últimos versos de ésta estrofa.—Que Dios premia á los buenos estudiantes.

Quién perezoso  
los libros deja  
y al juego siempre  
loco se entrega;  
quien por modelo  
de su existencia  
la mariposa  
voluble quiera,  
no espere nada  
sobre la tierra!

QUE LA LEY DEL TRABAJO SOLAMENTE  
ES LA QUE AL SER HUMANO REGENERA!

Qué constituye la última estrofa?—La enseñanza de la fábula.—¿ Qué nos enseña esta fábula?—Que debemos estudiar con ardiente afán, trabajar con vigor para imitar á la abeja laboriosa y no á la mariposa frívola.

BENJAMÍN NOVOA.

San José, 28 de marzo de 1899

Señor Redactor de

"BLANCO Y NEGRO"

P.

Señor de todo mi aprecio:

Entusiasta como ha sido U. siempre por todo aquello que se relacione con la instrucción pública, espero de su benevolencia se sirva dar cabida en su estimable periódico á las siguientes observaciones que es preciso hacer en la actual organización de las escuelas de esta ciudad; no porque

me guíe un mezquino espíritu de oposición, al contrario: porque deseo ver en el ramo de instrucción pública, las más sabias disposiciones que tiendan á poner á nuestros establecimientos de enseñanza á la altura de las naciones más adelantadas. Me refiero al nombramiento hecho en don Juan Rudín como "visitador especial de las escuelas de esta ciudad, encargado de dictar lecciones modelos y dar conferencias pedagógicas."

La idea de este nombramiento es digna de elogio; pues no obstante haber ya en el país profesores que por su dedicación y práctica en la enseñanza están al alcance de los sistemas y métodos de la Pedagogía moderna, una persona encargada de dirigir la parte puramente metódica en el ramo de instrucción, haría un gran servicio desterrando la rutina y combatiendo los vicios metodológicos en los establecimientos de enseñanza.

Mas, por desgracia el señor Rudín, lejos de concretarse exclusivamente al cumplimiento de las obligaciones que envuelve su puesto en la enseñanza, ha aparecido también como *reformador incondicional y absoluto* de los programas oficiales—cosa que creo no es de su competencia.

Es muy cierto que los programas de la escuela primaria, actualmente en vigor, adolecen de algunos defectos ya en las materias de estudio de ciertas asignaturas, ya en la extensión que de ellas se hace en algunos grados. Corrijanse esos defectos que naturalmente entorpecen la buena marcha de la instrucción por un número de profesores de competencia y práctica en el magisterio, pues no es natural que sólo el señor Rudín, es decir, que una sola persona, por ilustrada que sea, pueda echar por tierra, de la noche á la mañana un programa que, además de ser hoy una ley, fué discutido y elaborado por una comisión de profesores cuya honorabilidad y pericia en la materia son indiscutibles.

No se puede negar que en el proyecto de programa presentado por el señor Rudín, que á pesar de no haberse publicado para oír el parecer de las personas entendidas en la materia, y que trata *arbitrariamente de imponer* á los maestros sin observación alguna, hay algunos puntos buenos, y por lo tanto admisibles; pero en cambio ofrece en muchas de sus partes errores que deben ser seria y profundamente combatidos.

No tendría inconveniente en citar los principales lunares que á primera vista aparecen en el programa á que me refiero, si no temiera con ello, señor Redactor, molestar su ocupada atención.

Para concluir, señor Redactor, es-

pero que estas observaciones, producido exclusivo de mi buen deseo por la instrucción pública, harán algún eco en las autoridades escolares, que considero de recto criterio y sano juicio.

Sírvase recibir las muestras de agradecimiento y respeto con que se suscribe de

U. attº s. s.,

*Un discípulo.*

San José, 25 de marzo de 1899.

**CAMPO NEUTRAL**

**LICEO DE COSTA RICA Y COLEGIO DE SAN LUIS**

Como estamos en época de economías, nos ha parecido oportuno comparar los gastos mensuales de uno y otro plantel de enseñanza secundaria.

En sólo los profesores Gagini y Umaña gasta la Nación la bicoca de *setecientos cincuenta pesos!* mensuales fuera de los agregados y de la magnífica casa de habitación, que da á cada uno para su persona y su familia, y que económicamente valdría el alquiler de tales casas CIENTO PESOS cada una.

Aparte de ésto y como complemento debemos todavía agregar \$ 50 pesos de que disfruta la señora de Umaña como ecónoma, del negocio del internado que también corresponde á dicho señor Umaña.

Haciendo, pues, cuenta floja no baja el gasto de \$ 1200 pesos mensuales.

El colegio de Cartago, cuenta con un personal docente especial y tan competente como el del Liceo de Costa Rica, contando entre sus profesores especiales con personas verdaderamente aptas, tales como Ramón Matías Quesada, Céspedes, Nicolás Chavarría y Clodomiro Picado.

El Colegio de Cartago tiene por todo gasto de 800 á 850 pesos mensuales y el Liceo en sólo dos profesores gasta mucho más.

El Liceo de Costa Rica cuenta con todos los elementos y material de enseñanza, por manera que los profesores trabajan menos; en cambio los de Cartago que trabajan con alma, vida y corazón y sin los elementos con que cuenta el Liceo, disfrutan todos de sueldos miserables.

Señor Editor y Redactor de

"BLANCO Y NEGRO"

Estimado Señor:

Hemos leído, no sin poca extrañeza, en el "Campo Neutral" de su muy estimable y popular periódico, un comunicado suscrito por UNOS VECINOS de Guadalupe, en que de manera casi descubierta se hace alusión á un señor Fuentes, Pastor de almas, según se entiende, cuya conducta es poco correcta.

Nosotros que, cumpliendo con los deberes que nos impone la Iglesia, estamos ahora limpios y puros, en virtud de haber confesado todos nuestros pecados, nos hemos puesto á ha-

cer examen de conciencia y ella nos dice á gritos que es muy cierto lo que dicen ó decimos los vecinos—porque ya hacemos nuestra la afirmación de que: "hay FUENTES que, aunque parezcan cristalinas, arrastran bastante fango". (Nada importa que estas vengan desde Alajuelita á desembarcar aquí.)

Pues bien; deseábamos decirle, señor Redactor, que su señoría Ilustrísima no debe estar en autos de lo que pasa, porque, de otro modo, ya habría hecho sentir su benéfica y eficaz influencia en servicio de este pueblo y en cumplimiento de la alta misión que de hecho corresponde á su gerarquía.

Nosotros, con entera fe, esperanza y caridad, terminamos estas líneas seguros de que, sin necesidad de volver á molestar su ocupada atención, se hará lo que la moralidad y el buen nombre de nuestra Santa Religión reclaman.

Sírvase, señor Redactor, perdonar esta molestia, y mandar su apreciable periódico á las personas que aparecen en la lista que acompañamos.

Somos de U. attos. servidores,

OTROS VECINOS.

Guadalupe, 28 de marzo de 1899.

**DATO TIPOGRAFICO**

El viernes 24 de marzo de 1899, á la una de la tarde se estrenó en la Tipografía Nacional una prensa PERFECCIÓN, rotativa, de tiro y retiro simultáneo, producto de la casa americana C. B. Cottrell & Sons Co, siendo Director de la Tipografía don José M. Alfaro Cooper y Oficial Mayor don José M. Porras.

El tiraje que en ella efectuó el hábil prensista don Nicomedes Sotela fué el pliego 19 y 20 del Anuario de la Inspección General de Enseñanza.

La construcción de la prensa PERFECCIÓN es complicadísima y bien pudiera calificarse como la muestra tangible de lo que es capaz y vale el ingenio yankee en artes mecánicas. De manera admirable en ella está todo previsto: los detalles pequeñísimos y minuciosos y las 2,736 piezas que hacen el conjunto de esa máquina, son prueba patente de lo que decimos.

\*\*\*

Pero lo que verdaderamente sorprende y que quizás llame la atención aun en los Estados Unidos y especialmente á la casa Cottrell, es sin duda alguna el hecho bien significativo de que aquí en Costa Rica, en este rincón del mundo, haya habido una persona que pudiera armar la prensa, cosa punto menos que imposible, si el encargado de ese trabajo se hubiera sujetado estrictamente á los datos imperfectos de suyo que la casa constructora remitió. Y no faltamos á la verdad si sostenemos que algunos de esos datos y trazados (no culpamos á la casa, que bien pudiera no tener res-

ponsabilidad en ello), resultaron al contrario de como efectivamente debían ser.

Cuando el encargado del Gobierno costarricense fué á comprar la prensa, la casa de Cottrell sostenía que era indispensable que uno de sus propios mecánicos fuera á armarla, como se acostumbraba hacer con las que se remitían á Europa, pues de otro modo no garantizaría el éxito; y sólo por la rotunda negativa del comprador, no vino un exprofeso con el objeto indicado: este asunto es natural que se preste á conjeturas, y nosotros que no pretendemos hacer un estudio crítico acerca de la casa, la prensa y sus empleados los rehuimos.

Basta á nuestro propósito poder decir sin petulancias extravagantes ni adulación inconveniente que el Ingeniero don Manuel V. Dengo, después de un estudio detenido y consciente, ha obtenido un triunfo más entre los muchos que tiene conquistados como mecánico entendido, y que, gracias á su laboriosidad y constancia, la Imprenta Nacional puede ya contar con un nuevo elemento de progreso que no ha sido hecho ni armado empíricamente.

Colaborador activísimo é inteligente del señor Dengo, ha sido en la armada de la prensa PERFECCIÓN, el joven mecánico don Federico Muñoz B., quien es también merecedor de un aplauso caluroso.

\*\*\*

Jamás hemos tenido la pretensión de creer que por nuestro propio impulso y sin necesidad del elemento extranjero, ha merecido Costa Rica el epíteto de progresista con que se la distingue casi generalmente, nada de eso; pero sí nos satisface altamente decir, y con razón, que también entre nosotros hay gente que con un soplo de la brisa confortable de la Fortuna, un poco menos del egoísmo que nos harta y de la envidia que nos carcome, puede hacer tanto en bien de este país como lo mucho que esperamos de los que nos vienen de fuera.

La prensa PERFECCIÓN es una obra digna de estudio y que como lo dijimos al principio puede calificarse como la muestra tangible de lo que es capaz y vale el ingenio yankee en artes mecánicas. Con ella en la Imprenta Nacional se ha llenado una necesidad y el Gobierno puede estar seguro de haber hecho una buena adquisición.

Ojalá que las impresiones que dé siempre esa prensa sean en beneficio de la Humanidad y para honra de la Civilización.

KÁSTOR.

San José, 27 de marzo de 1899.

**GACETILLAS**

**BLANCAS**

JUAN LUIS QUIRÓS.—Dejó para siempre este valle de miserias y decepciones, el laborioso, modesto y apreciable caballero con cuyo nombre encabezamos estas líneas.—Fué bueno y por eso sufrió más que los malos; fué excelente amigo y por eso deja imperecedero el recuerdo entre los que lo conocimos.

¡Paz á sus restos y cristiana resignación á su apreciable y distinguida familia!

TENEMOS encargo de don Alberto Vargas y de varios de los otros indiciados como reos políticos, de hacer pública manifestación de gratitud por la manera caballerosa con que durante su prisión han sido tratados por el señor Comandante don Leónidas Plaza G. y otros Jefes.

Blanco y Negro celebra que haya habido lugar para tal manifestación que desmiente ciertos rumores que han circulado en estos últimos días.

SE ALQUILAN piezas, con servicio interior, en los altos y bajos de la casa que habita don Nicomedes Sáenz.

LA OFICINA de Redacción y Administración de esta hoja, está situada en la Calle 10ª, Sur, casa nº 184, frente á la del Presbítero Dr. don Domingo Rivas.—En la misma Oficina se encuentra el despacho de la AGENCIA DE NEGOCIOS JUDICIALES á que se refiere el aviso que aparece en el lugar correspondiente.

**NEGRAS**

¡¡POBRES NIÑOS!!—Son dos inocentes criaturas, y la *chacalina* es preciosa.—¿Quiere Ud. comprarme un número de la Lotería?—Señor, cómpreme unos tosteles que están muy buenos.—Vea, aquí traigo también *quesadillas* y *cajeta Boza*; y los dos pretendientes á mujer la una y á hombre el otro, que entre ambos apenas sumarán unos catorce años de edad se esmeran en cambiar por el *vil metal* lo que traen en la canasta cargada del débil brazo.—Y esto no sucede sólo á las horas del día, sucede también á horas avanzadas de la noche, en los tiempos en que únicamente hubiéramos andar por estas calles de Dios, los que ya hemos perdido la casta y deliciosa inocencia de la infancia.—¿Quién no los conoce?—Talvez no los conozca el buen consejero religioso; talvez no los conozca el maestro de escuela.

¿Y los Sres Agentes de Policía?